

« CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) DANS LE MONDE
BYZANTIN »

RENCONTRE DES DOCTORANT(E)S EN ÉTUDES
BYZANTINES

PARIS, 12-13 SEPTEMBRE 2008

Salle Walter Benjamin, Institut National
d'Histoire de l'Art

Lieu : INHA (Institut National d'Histoire de l'Art)

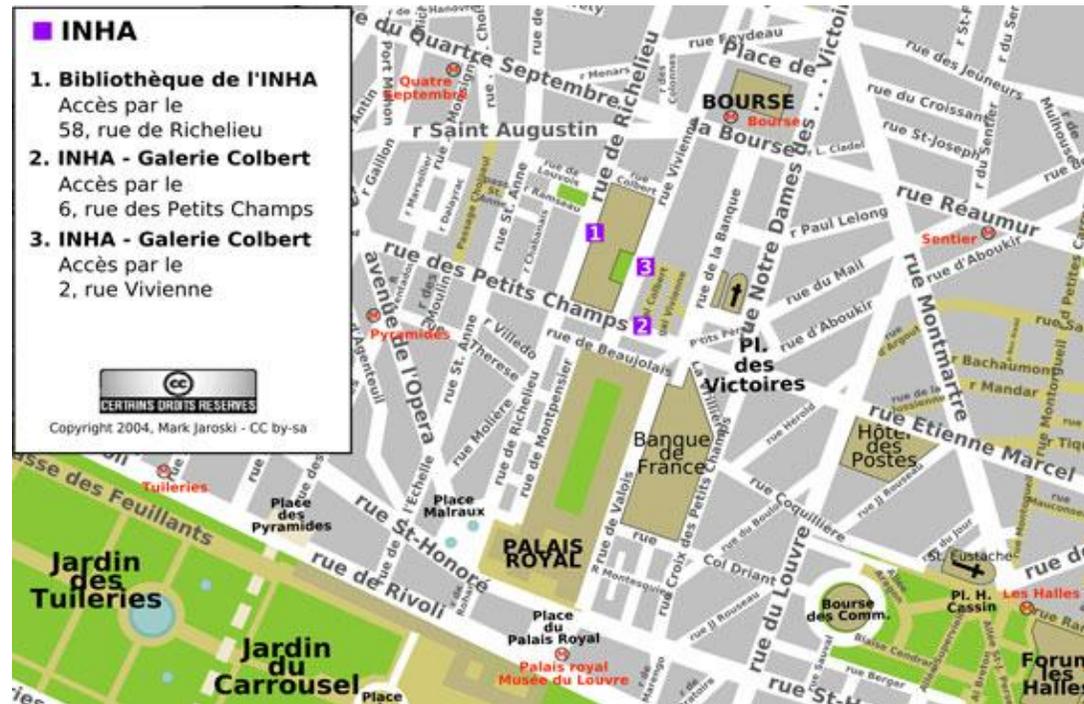
Accès par métro

ligne 3 : Bourse

ligne 7, 14 : Pyramide

ligne 1 : Palais Royal/Musée du Louvre

Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, premier étage de
l'Institut



Vendredi 12 septembre

9h00. Accueil

9h30. **Adam Izdebski (Université d'Oxford/Université de Varsovie)**

La périphérie Slave et le centre impérial – la comparaison du développement des entités politiques slaves dans les Balkans byzantins et l'Europe des Francs (VI^e-IX^e siècles)

9h50. **Damien Glad (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

L'État central et le ravitaillement des garnisons frontalières (IV^e-VIII^e siècles)

10h10. Discussion

10h30. Pause

11h00. **Simon Ford (Université d'Oxford)**

L'étrange affaire d'Omboi : réinterprétation du papyrus P. Cairo. Masp. 67004 dans le contexte des relations entre le centre et la périphérie de la Thébaïde du VI^e siècle ap. J.-C.

11h20. **Maria Atanasova (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

L'image et la présence de Constantinople vues par les Bulgares

11h40. Discussion

12h00. Déjeuner

14h30. **Damian Jasinski (Université Nicolas Copernic, Torun)**

Fallait-il étudier à la capitale ? L'éducation à Constantinople et aux périphéries de l'Empire byzantin au VII^e siècle

14h50. **Rosa Benoit-Meggenis (Université Lumière Lyon II)**

L'autorité impériale dans les grands monastères de province (IX^e-XII^e siècles)

15h10. Discussion

15h30. Pause

16h00. **Maria Kanava (EPHE, V^e section)**

Les Passions des saintes femmes. Modèles de sainteté

16h20. **Dimitra Mastoraki (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

Le rapport de Judas Iscariote avec l'argent et le démon à travers des images byzantines et post-byzantines. Interrogations sur leur valeur symbolique

16h40. Discussion

17h00. Fin de la première journée

Samedi 13 septembre

9h00. **Anaïs Lamesa (EPHE, 5^e section)**

La Pentecôte : exemple d'exportation iconographique de la capitale vers sa périphérie, la Cappadoce

9h20. **Svetlana Sobkovitch (EPHE, 5^e section)**

Tradition artistique byzantine et la Russie ancienne : les icônes de la Dormition

9h40. **Judith Soria (INHA/EPHE, 5^e section)**

Le Mont Athos et sa périphérie : l'exemple d'ateliers actifs à Voskopojë

10h00. Discussion

10h20. Pause

10h50. **Dilek Sen (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

Contexte économique et culturel aux V^e-VII^e siècles à Patara en Lycie : le cas du mobilier des thermes portuaires de Patara

11h10. **Jeanne Devoge (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

Les échanges artistiques entre Orient et Occident illustrés par un Livre de Job byzantin du XIV^e siècle : le Paris. gr. 135 de la BnF

11h30. **Komait Abdallah (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)**

L'influence de l'art de la catacombe sur l'art de la mosaïque de Syrie du Nord à l'époque byzantine

11h50. Discussion

12h15. Discussion autour du projet de rencontre des doctorants en histoire byzantine

13h00. Fin des travaux