

Lieu : INHA (Institut national d'histoire de l'art)

Accès par métro

ligne 3 : Bourse

lignes 7, 14 : Pyramide

ligne 1 : Palais Royal/Musée du Louvre

Le 15 octobre : Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.

Le 16 octobre : Salle Fabri de Pereisc, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.

Troisième édition

RENCONTRES INTERNATIONALES DES DOCTORANTS EN ÉTUDES BYZANTINES

PARIS, 15-16 OCTOBRE 2010

Salle Fabri de Pereisc,
Institut national d'histoire de l'art

Institut
national
d'histoire
de l'art

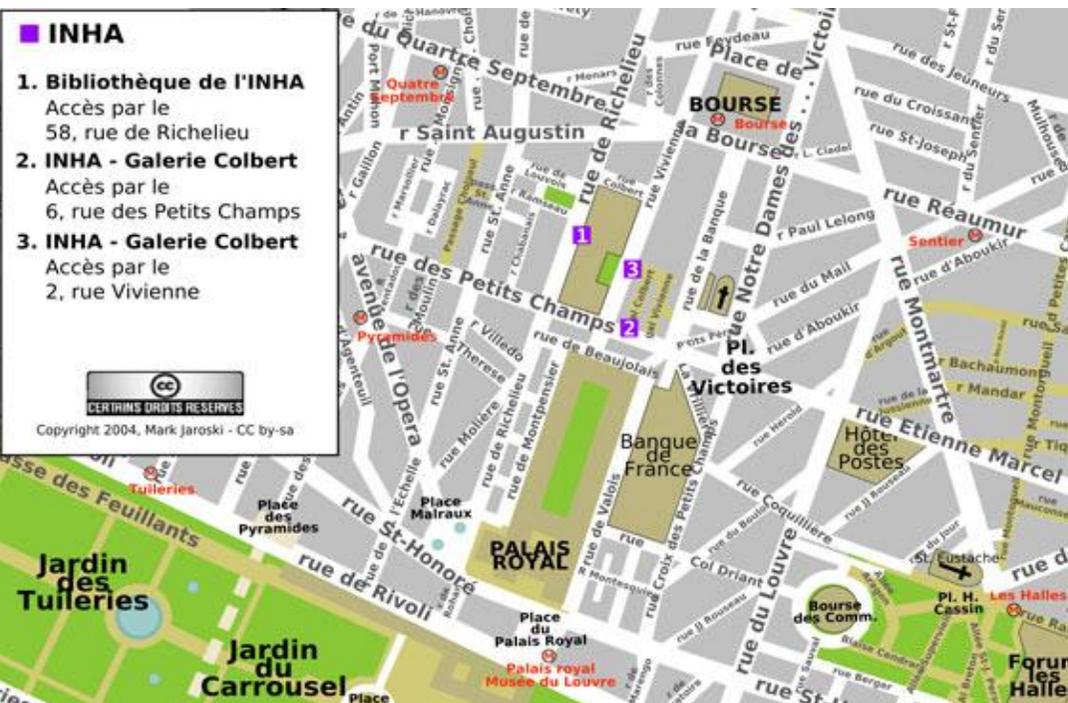


Centre d'histoire et civilisation de Byzance
UMR 8167 Orient et Méditerranée

Contact

:

lesbyzantines@gmail.com



Vendredi 15 octobre (salle W. Benjamin, Rez-de-chaussée)

9h30. Accueil

10h00. Giovanni Gasbarri (Université de Rome – La Sapienza)

In Search of Byzantium. Studies of Byzantine Art in Rome at the Beginning of the 20th Century.

10h30. Stavros Zachariadis (Université Aristote de Thessalonique)

Fine Ware from the Glassworks Building in the Early Christian City of Philippi.

11h00. Dimitrios Krikelikos (Université Aristote de Thessalonique)

Victory-Angel : The 'Conversion' of a Roman Divinity in Early Byzantine Coinage.

11h30. Pause

12h00. F. Javier Fuertes (Université de Cantabria)

Symeon the Fool : Gifts, Demons and other Particularities of an apparently Strange Monk.

12h30. Zissis D. Ainalis (Université Paris I Panthéon - Sorbonne)

Les Vies des saintes prostituées.

13h00. Déjeuner

14h30. Jelena Andelković (Université de Belgrade)

The Image of Woman in the Visual Culture of Early Byzantium in the Region of the Central Balkans.

15h00. Alexandra Vukovich (E.H.E.S.S / Cambridge)

L'iconographie de l'Hippodrome byzantin à Sainte-Sophie de Kiev et sa fonction dans les cérémonies de cour.

15h30. Caterina Franchi (Université d'Oxford)

Ne te connaîtras-tu jamais toi-même, et ne comprendras-tu pas enfin que tu es mort ?

16h00. Pause

16h30. Georgia Kolovou (Université Paris IV - Sorbonne)

L'enseignement de l'Iliade par Eustathe de Thessalonique.

17h00. Anna Ulyanova (Université de Moscou) absente

Notions of 'Autonomy' and 'Autocephaly' in the Twelfth Century Byzantium.

17h30. Assemblée générale de l'Association des étudiants du Monde Byzantin

Samedi 16 octobre (Salle F. de Pereisc, rez-de-chaussée)

9h30. Accueil

10h00. Giovanni Stranieri (Université Lumière Lyon 2)

Les apports récents de l'archéologie de l'habitat rural et des paysages agraires à l'histoire du Haut Moyen Âge dans les Pouilles.

10h30. Alexander Riehle (Université Ludwig-Maximilian de Munich)

Literature, Society and Politics in the Early Palaiologan Period. The Letters of Nikephoros Choumnos.

11h00. Divna Manolova (Université de Budapest)

Tales of Friendship : Nikephoros Gregoras and Maximos, Hegoumenos of the Chortaites Monastery.

11h30. Pause

12h00. Leonela Fundić (Université Aristote de Thessalonique)

Pictorial Art in the Principality of Epirus in the 13th Century and its Place in the Byzantine Artistic Production of the Period.

12h30. Marka Tomić Durić (Université de Belgrade)

The Monastery of Marko near Skoplje : The Research of the Influence of Liturgical Poetry on the Iconographic Program.

13h00. Déjeuner

14h30. Nikolaos Trivyzadakis (Université Aristote de Thessalonique)

Recherches sur le phénomène du classicisme en Orient et en Occident entre le XIII^e et le XV^es.

15h00. Jasmina S. Cirić (Université de Belgrade)

'Fleur de lis' : heraldic device in Late Byzantine Architecture.

15h30. Pause

16h00. Marie Guérin (Université Paris IV – Sorbonne)

Marguerite de Savoie et Renaud de Forez : mémoire de la principauté de Morée en Occident au XIV^es.

16h30. Christos Malatras (Université de Birmingham)

Social Relations and Economic Situation in Constantinople during the Siege of Bayezid I (1394-1402).

17h00. Carlo Virgilio (Université de Birmingham)

The Privileges granted by John VIII to Florence in 1439.

17h30. Bilan des Rencontres.

