

Lieu : INHA (Institut national d'histoire de l'art)

Accès par métro

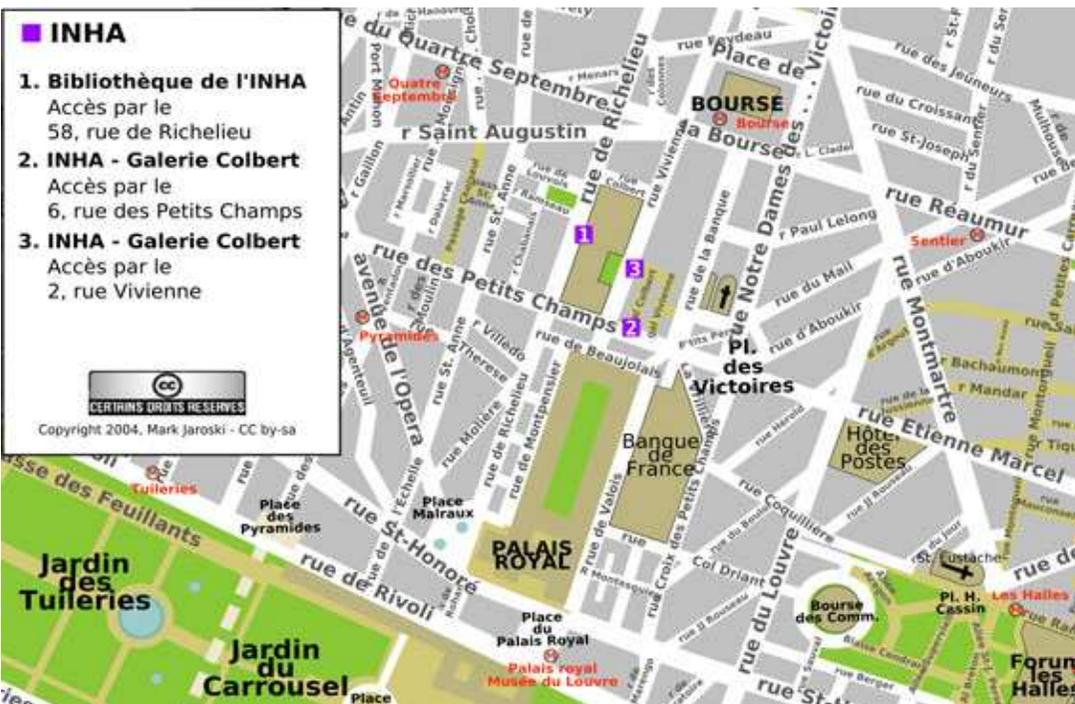
ligne 3 : Bourse

lignes 7, 14 : Pyramide

ligne 1 : Palais Royal/Musée du Louvre

**Le 21 octobre** : Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.

**Le 22 octobre** : Salle Walter Benjamin, Galerie Colbert, rez-de-chaussée de l'Institut.



Quatrième édition

# RENCONTRES INTERNATIONALES DES DOCTORANTS EN ÉTUDES BYZANTINES

PARIS, 21-22 OCTOBRE 2011

Salle Walter Benjamin,  
Institut national d'histoire de l'art

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
SCIENCES  
SOCIALES



Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance  
UMR 8167 Orient et Méditerranée

Collège ÉCOLES  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
DOCTORALES  
Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne

Contact : [lesbyzantines@gmail.com](mailto:lesbyzantines@gmail.com)

**Vendredi 21 octobre  
(Salle W. Benjamin, Rez-de-chaussée)**

9h30 Accueil

10h00 **Javier FUERTES**  
(Université de Cantabria)  
The demoniacal influences of Late Antiquity in Early Byzantine hagiography: the black demons of the Life of Simeon the Fool.

10h30 **Iphigeneia DEBRUYNE**  
(Université de Provence)  
Pourquoi l'apologue de la licorne du récit de Barlaam et Joasaph relève-t-il d'une popularité énigmatique ?

11h00 Pause

11h30 **Marilia LYKAKI** (EPHE/  
Université d'Athènes)  
Les prisonniers de guerre dans les Vies de Saints.

12h00 **Katrien LEVRIE**  
(Université de Leuven)  
L'art d'enfiler des perles. Le genre littéraire byzantin des chapitres.

12h30 **Eva DE RIDDER**  
(Université de Leuven)  
*Capita* literature in Byzantium: The *Capita Alia* by Elias Ekdikos.

13h00 Déjeuner

14h30 **Claire FAUCHON**  
(Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines)  
La vision du barbare en Orient à l'époque protobyzantine : l'apport des sources syriaques.

15h00 **Elena NONVEILLER**  
(EHESS)  
La ré-invention idéologique du paganisme gréco-romain à Byzance.

15h30 Pause

16h00 **Renate DEKKER**  
(Université de Leiden/ Université de Radboud)  
Episcopal activity in Late Antique Egypt: Theban bishops at work.

16h30 **Luisa ANDRIOLLO**  
(Université Paris IV – Sorbonne)  
Empire unitaire et contextes régionaux : Constantinople et les provinces dans les épistoliers du X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècle.

17h00 **Assemblée générale de l'Association des étudiants du Monde Byzantin**



**Samedi 22 octobre  
(Salle W. Benjamin, Rez-de-chaussée)**

9h30 Accueil

10h00 **Bilge AR** (Université technique d'Istanbul)  
Reconsidering Hagia Eirene Through Ottoman era documents.

10h30 **Sophocles KOTSOPOULOS**  
(Université d'Aristote de Thessalonique)  
The post Byzantine temple of Saint Dimitrios in Monastiri.

11h00 **Jasmina S. ĆIRIĆ**  
(Université de Belgrade)  
Remembrance of the Paradise: Tree of Life in late byzantine architecture.

11h30 Pause

12h00 **Nikitas PASSARIS**  
(Université d'Athènes)  
The scene of the Communion of the Apostles on Syrian, Armenian and Coptic manuscripts.

12h30 **Maria GRINBERG**  
(Université Lomonossov de Moscou)  
Les illustrations du *Stichéraire* GIM Muz. 3674 du XIII<sup>e</sup> siècle.

13h00 **Julia REVERET**  
(Université de Clermont-Ferrand II)  
L'art chrétien en Bulgarie médiévale.

13h30 Déjeuner

14h30 **Helena ROCHARD** (EPHE)  
Les représentations de saints militaires dans les peintures murales du monastère d'Apa-Apollo de Baouit : les débuts d'une longue tradition.

15h00 **Morgan DIRODI** (St Cross College, Oxford)  
The built environment of the East Mediterranean from the fourth to the seventh centuries: the impact of Christianity on the built environment.

15h30 **Iva RUKAVINA**  
(Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense)  
L'urbanisme médiéval de la ville de Zadar à l'époque du pouvoir byzantin en Dalmatie

16h00 Pause

16h30 **Ayse HENRI** (Université d'Illinois - Urbana Champaign)  
Saint Siméon le Jeune: contextualiser l'édification d'un sanctuaire au VI<sup>e</sup> s.

17h00 **Anna CHOK** (Université de Provence)  
*Khirbet el-Libneh*: un ensemble de vestiges protobyzantins.

17h30 **Judith SORIA**  
(EPHE/INHA)  
Histoire de l'art byzantin et sciences religieuses : Gabriel Millet à la 5<sup>e</sup> section.

18h00 **Bilan des Rencontres.**