Pavla **Gkantzios Drapelova**

|  |  |
| --- | --- |
| Domaines de recherche :   * Les relations commerciales entre les Slaves et Byzance * La numismatique byzantine * L’art et l’archéologie byzantine | |
|  |  |
|  |  |
|  | *Formation* |
| depuis 2012 | Doctorat – l’archéologie byzantine, l’Université capodistrienne d’ Athènes ; sujet de thèse: Byzantine coins on the north-east coast of the Black Sea and in the Rus (late 9th - early 13th century). |
| 2011 | Master – Archéologie byzantine, Université capodistrienne d’Athènes. Mention: «άριστα». |
| 2007/2008 | Apprentissage du grec moderne (6 mois de cours), Centre de philologie grecque pour les étrangers. Diplôme obtenu avec la note 9/10. |
| 2008 | Diplôme de la Faculté d’études slavistiques (spécialisation : études russes), Université Charles de Prague. Mention: cum laude. |
| 2007 | Diplôme de la Faculté d’archéologie classique, Université Charles de Prague. |
|  |  |
|  | *Formation secondaire et activités* |
| 2008-12 | 18 cours suivis à la Fondation nationale de la recherche scientifique ([www.eie.gr](http://www.eie.gr)) – thèmes historiques et archéologiques. |
| 2007 | Université d’été des études classiques, Académie des sciences de Prague. |
|  |  |
| Pratique de l’archéologie : Grèce (l’Ephorie de paléoanthropologie et spéléologie en Athènes; Agora Excavations ; la grotte de Liontari); République Tchèque (Prague; Mušov); Slovaquie (Auxilium Kelemantia). Stages pratiques au Musée Numismatique (Athènes) et au Musée d’art classique à Litomysl (République Tchèque). | |
|  |  |
| Publications   * Articles au journal tchèque *Dějiny a současnost (L’histoire et le présent)*. * «Le baptême de la princesse Olga du point de vue des missions byzantines », dans *Les bases culturelles, spirituelles et ethniques de la Russie*, éd. Russia Altera, © Pavel Mervart 2009, ISBN 978-80-86818-43-6, p. 13-59 (en tchèque). * « Les influences occidentales dans l’iconographie des monnaies de la dynastie des Paléologues », dans la presse (Journal « Parrésia ») (en tchèque). * Collaboration avec la maison d’édition Pavel Mervart (notes sur livres). | |