

À travers le cas de la Méditerranée orientale et de son annexe adriatique au bas Moyen Âge, zone d'interaction des espaces latin, byzantin et musulman, la rencontre s'intéresse au comportement des acteurs dans toutes les formes de prédation qui s'exercent sur les échanges. La piraterie est une manifestation particulièrement bien connue de ce prélèvement violent, mais on se penchera aussi sur les mécanismes des représailles, la contrebande ainsi que les abus des agents publics à l'égard des acteurs privés des échanges. Bien que ces derniers abus puissent être coutumiers et impliquer alors une forme de consentement des victimes, ce consentement n'est jamais complètement acquis et ces types de prélèvement restent perçus comme essentiellement inéquitables et à ce titre susceptibles de recours auprès des autorités de l'une ou l'autre partie. La contrebande constitue quant à elle une réponse des acteurs à un prélèvement que les autorités considèrent comme pleinement légitime mais qui n'en est pas moins jugé lui aussi excessif par ceux à qui il est imposé.

Tous ces phénomènes sont générateurs d'information documentaire sur les individus, mais ils contribuent aussi directement au processus même d'individuation : le pirate comme ses victimes, l'agent douanier comme ses proies ont besoin de définir l'identité de l'autre et son allégeance politique, que ce soit pour justifier le prélèvement forcé ou pour en réclamer compensation. Les autorités étatiques doivent aussi répertorier, nommer et classer les acteurs individuels, que ce soit pour les protéger des abus ou les en indemniser, ou au contraire pour justifier ceux qu'ils ont commis à leur égard. Dans le mécanisme des représailles, la définition de la chaîne des allégeances est essentielle, car elle établit celle des responsabilités partagées. Au-delà de leur saveur pittoresque et des techniques de leur mise en récits documentaire, tous ces phénomènes sont donc singulièrement éclairants du point de vue de l'histoire des individus.

**Contact :** Guillaume Saint-Guillain  
[guillaume.saint-guillain@u-picardie.fr](mailto:guillaume.saint-guillain@u-picardie.fr)

Journées d'études organisées par l'unité de recherche TRAME  
de l'Université de Picardie Jules Verne

## Individus, piraterie, représailles et contrebande en Méditerranée orientale et en Adriatique (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) :

### les acteurs des échanges face aux abus et aux violences



**29 - 30 octobre 2015**

Logis du Roy - Square Jules Bocquet - Amiens

# Jeudi 29 octobre

# Vendredi 30 octobre

13h50 Accueil

14h00 **Guillaume Saint-Guillain** (Université de Picardie Jules Verne)  
Introduction

## I. Pirateries et contrebandes adriatiques

14h10 **Oliver Schmitt** (Université de Vienne, Institut für Osteuropäische Geschichte)  
*La Sérénissime face à la subversion économique : la contrebande adriatique au XV<sup>e</sup> siècle*

14h40 **Fabien Faugeron** (Université de Paris-Sorbonne)  
*L'importation maritime de vivres à Venise et les aléas de la navigation dans l'Adriatique : entre réquisitions, détournement, piraterie et contrebande (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

15h10 **Florence Fabijanec** (Institut des sciences historiques, Académie croate des sciences et des arts, Zagreb)  
*Pirates, corsaires et contrebandiers : le puzzle éclectique du brigandage maritime en Adriatique orientale à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne*

15h40 **François-Xavier Leduc** (Fontainebleau)  
*De l'hyper-fonctionnalisme à l'individuation transfigurée, ou : Dieu, qu'elle est utile la transgression de norme en la Venise médiévale !*

16h10 Pause

## II. Figures de pirates génois

16h30 **Nicolas Bettembourg** (Université de Strasbourg)  
*Individu, identité et appartenance nationale à l'épreuve de la guerre civile génoise : le cas Napoleone de Mari*

17h00 **Daniel Duran Duelt** (Barcelone)  
*Gérer le conflit en Égée : les négociations catalano-génoises pour la neutralisation de l'attaque de Dorino Gattilusio contre Francesc de Busquets à Thasos (1430)*

17h30 **Thierry Ganchou** (CNRS - UMR 8167 Orient et Méditerranée)  
*Le coup de main manqué de Giuliano Gattilusio dans le port de Gênes en 1459 : entre politique et piraterie*

8h40 Accueil

## III. Marchands et pirates vénitiens face aux autorités

9h00 **Alessio Sopracasa** (King's College, Londres)  
*La dialectique de l'abus, ou les modalités de l'interaction entre marchands et autorités locales à Alexandrie au XV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle*

9h30 **Charalambos Gasparis** (Fondation nationale hellénique de la recherche)  
*Venice against piracy in Eastern Mediterranean : the good and the bad Venetians (14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*

10h00 **Angéliki Tzavara** (Institut hellénique d'études byzantines et postbyzantines de Venise)  
*Marchands et voleurs sur la route de Trébizonde à Tabriz (XIV<sup>e</sup> siècle)*

10h30 Pause

## IV. Piraterie génoise en Méditerranée occidentale et orientale

11h00 **Damien Coulon** (Université de Strasbourg)  
*Piraterie et réactions épistolaires à Perpignan au tournant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*

11h30 **Chris Schabel** (Université de Chypre)  
*Piracy on the Side: A Genoese Armada in the Eastern Mediterranean, 1383*

12h00 **Catherine Otten** (Université de Strasbourg)  
*Violences, rançonnement et contrebande à Chypre au XV<sup>e</sup> siècle*