

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PARIS
UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, PARIS
CNRS CENTRE JEAN PÉPIN, VILLEJUIF
INSTITUT DES ÉTUDES SLAVES, PARIS

Séminaire international sous la direction scientifique de Sabine Frommel (EPHE),
Pierre Gonneau (Université Paris Sorbonne/EPHE) et Olga Medvedkova (CNRS
Centre Jean Pépin)

L'accès au colloque est libre et ouvert à toute personne intéressée.

Contact

Pierre-Olivier Védrine
pierre-olivier.vedrine@ephe.sorbonne.fr
Tél : +33 (0)1 49 54 84 37

Anne Szulmajster-Celnikier
anne.szulmajster@ephe.sorbonne.fr
Tél : +33 (0)1 44 27 17 03



légende

*Les chrétientés orthodoxes post-byzantines face à l'Europe
de la Réforme et des Temps Modernes (1500-1700) :
circulations, similitudes, correspondances*

23 octobre 2015

Institut des études slaves, 9, rue Michelet, 75006 Paris

Programme

9h30 Introduction

10h00 RAPHAËLLE ZIADÉ (Musée du Petit Palais) :

« En Toi se réjouit toute la création » de Franghias Kavertzas (actif de 1615 à 1647-1648).

10h45 OLGA MEDVEDKOVA (CNRS) :

L'espace architecturé de l'icône russe du XVI-XVII^e siècle au regard de la gravure occidentale.

11h30 Pause

11h45 SABINE FROMMEL (EPHE) :

L'église à plan centré dans l'architecture orientale et occidentale pendant la Renaissance : processus de migration.

12h15 ALEXEJ LIDOV (Institute for World Culture of the Lomonosov Moscow State University):

St Basil's on the Red Square: Renaissance Masters creating Byzantine Imagery in Medieval Muscovy.

13h00 Pause déjeuner

14h30 VERA TCHENTSOVA-PRIGENT (Académie des Sciences de Russie) :

Le Bureau des ambassades de Moscou au XVII^e siècle, et de son programme iconographique (comprenant entre autres le Tituliarnik, ou livre des titres de la Moscovie, dans lequel apparaît une galerie de «portraits» des souverains russes depuis les origines).

15h15 PIERRE GONNEAU (EPHE) :

Le Tome Synodal et du Livre impérial de la Chronique enluminée d'Ivan le Terrible (1568-1576).

16h00 VICTOR SMIRNOV (EPHE) :

Théorie du pouvoir de Joseph de Volokolamsk et des Joséphiens dans les représentations russes des XV^e-XVI^e siècles.

16h45 Pause

17h00 IOANNA RAPTI (EPHE) :

Autour de l'iconographie de la Vierge de l'Apocalypse.

17h45 JANNIC DURAND (Musée du Louvre) :

À propos de l'exposition «Sainte Russie» : quelques problèmes d'orfèvrerie des ateliers du Kremlin.

18h30 Discussion générale