XIIèmes Rencontres internationales des jeunes chercheurs en études byzantines

Le temps : Usage, perception et interprétation dans le monde byzantin



Vendredi 24 septembre 2021

9h30: Accueil des participants

9h45: Mot d'accueil du président de l'AEMB

Session 1 : Modèles de temporalité et régimes d'historicité

Modération: Romain Goudjil (Sorbonne Université)

- 10h00 : Thomas PICCIOLA (Université Aix-Marseille):

Mythe et Histoire : deux approches du temps dans la Chronique de Georges le Moine

- 10h30 : Francesco MONTICINI (Université de Roma Tre /Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) :

Le moteur de l'histoire : temps et destin chez l'empereur Julien et Synésios de Cyrène

11h00 - 11h15 : Pause

- 11h15 : Matteo Antoniazzi (Université d'Angers) : Théodose II : un empereur-moine entre Antiquité tardive et monde byzantin
- 11h45 : Daniil PLESHAK (Université d'Etat de Saint-Petersbourg) : *Christian and Non-Christian Past in the Poetry of George of Pisidia*

Session 2 : Le Temps vécu

Modération : Pierre Charrey (École pratique des hautes études)

- 12h15 : Mesrop GIANNADAKIS (Université nationale et capodistirenne d'Athènes) :

Black Death and the Empire of Trebizond

- 12h45 : Elizabeth ZANGHI (Sorbonne Université) : Telling time in Byzantium : The Importance of Counting Hours and How it was Done

13h15 - 14h30 : Déjeuner

Samedi 25 septembre 2021

Session 3 : Mémoire et transmission

Modération : Maria Chronopoulou (École pratique des hautes études)

- 10h00 : Apolline GAY (Ecole Pratique des Hautes Etudes) : Temporalité biblique et mémoire monastique : construire le souvenir des supérieurs au travers de la figure prophétique en Egypte byzantine
- 10h30 : Léa CHECRI (Ecole normale supérieure de Paris) : Byzantinisme, maniera greca : une invention occidentale ?
- 11h00 : Youyoung JUNG (Ecole Hautes Etudes en Sciences Sociales): Antiquité dans la ville médiévale

11h30 - 11h45 : Pause

Session 4 : Construire l'histoire et le récit

Modération : Nedim Buyukyuksel (École des hautes études en sciences sociales)

- 11h45 : Anna KANTIKA (Université du Péloponnèse) : Dioclétien, Théophane le Chronographe, Constantin VII Porphyrogénète et le début de l'empire byzantin.
- 12h15 : Simona PUCA (Naples, Institut italien pour les études philosophiques) : *No hope about the Past. History of a missed miracle (Job)*
- 12h45 : Zuzana DZURILLOVÁ (Université Masaryk, Brno): The representation of time in Byzantine fictional narratives: The Historical Present in the Grottaferrata and Escorial versions of Digenis Akritis

- 13h15 : Ivan CHIARONI (Université Aix-Marseille) : Temps dynastique, temps du récit. Le genre des chroniques brèves à la lumière de Michel Panarète

13h45 - 15h00 : Déjeuner

Session 5 : Le Temps figuré

Modération : Nicolas Varaine (École pratique des hautes études)

- 15h00 : Kelly TASSOGIANNOPOULOU (Université nationale et capodistrienne d'Athènes) :

L'Éternité, le présent du futur, l'unité du temps dans la peinture monumentale byzantine

- 15h30 : Peter BOUDREAU (Université McGill) : Working Overtime? The Melbourne Gospels' "Classical" Labours of the Months
- 16h00 : Nikoleta KOURKOUTA (Université nationale et capodistirenne d'Athènes) : *Time and Nature, The personifications of Seasons in the Early Byzantine Period*

16h30: Conclusion

17h-17h45 : Assemblée Générale de l'Association des étudiants du monde byzantin

17h45 − **19h** : Pot de clôture

Remerciements:















l'Institut de recherche sur Byzance, l'Islam et la Méditerranée au Moyen Âge

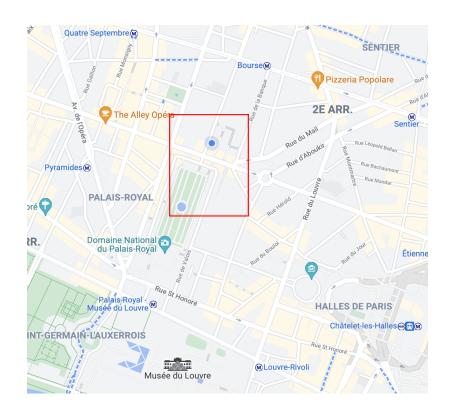


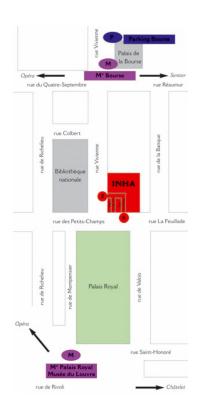
Accès à la galerie Colbert (INHA) :

2 rue Vivienne OU 6 rue des Petits-Champs, Paris IIe.

Par les transports en commun:

Stations de métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7), Bourse (ligne 3) ou Pyramides (lignes 7 et 14)





Lien zoom (Vendredi):

https://zoom.us/j/93178575445?pwd=R3JMYjRERlVCVolENDJyckRoYnE1QTo9

Lien zoom (Samedi):

https://zoom.us/j/91380697441?pwd=dDQvenJSYzFvVkpGakdRMnBlNHNGQTo9

Pour tout autre renseignement : aemb.paris@gmail.com