

CHYPRE « GOTHIQUE »

Journée d'études hybride organisée par
Andréas NICOLAÏDÈS (AMU – LA3M) et
Geoffrey MEYER-FERNANDEZ (EFA – LA3M)

Vendredi 1^{er} avril 2022, 13h - 17h15
salle Georges Duby (entrée libre)

Pour suivre la journée d'études à distance :
inscription obligatoire au plus tard le 30 mars 2022 à l'adresse
chypre.gothique@yahoo.com

13h Andréas NICOLAÏDÈS (AMU – LA3M), Anne MAILLOUX (AMU – LA3M) et
Geoffrey MEYER-FERNANDEZ (EFA – LA3M)

Remarques introductives

13h20 Gilles GRIVAUD (Université de Rouen – GRHis)

À la cour des Lusignan

13h50 Ioanna RAPTI (École Pratique des Hautes Études, PSL)

*Le gothique dans les livres : à propos du psautier grec-latin Hamilton
et des manuscrits réalisés en Chypre*

14h20 Michalis OLYMPIOS (Université de Chypre)

*Quand Vénus rencontre Godefroy : l'évocation de l'antiquité gothique
dans l'architecture de la Chypre vénitienne*

Pause 14h50-15h20

15h20 Véronique FRANÇOIS (CNRS – LA3M)

*Production de poterie à Nicosie au XIII^e siècle :
l'apport de l'Occident musulman*

15h50 Savvas MAVROMATIDIS (Université de Chypre)

*Commemorating a Pregnant Woman in Lusignan Cyprus:
Iconography and Meaning of a Funerary Slab*

16h20 Geoffrey MEYER-FERNANDEZ (EFA – LA3M)

*S'appropriier, évaluer et surpasser le gothique : réflexions sur le décor
de la cathédrale grecque de Nicosie aux époques franque et vénitienne*

16h50 Andreas HARTMANN-VIRNICH (AMU – LA3M)

Remarques conclusives

