

# CHYPRE « GOTHIQUE »

Journée d'études hybride organisée par  
**Andréas NICOLAÏDÈS** (AMU – LA3M) et  
**Geoffrey MEYER-FERNANDEZ** (EFA – LA3M)

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022, 13h - 17h15**  
salle Georges Duby (entrée libre)

Pour suivre la journée d'études à distance :  
**inscription obligatoire au plus tard le 30 mars 2022** à l'adresse  
**chypre.gothique@yahoo.com**

13h Andréas NICOLAÏDÈS (AMU – LA3M), Anne MAILLOUX (AMU – LA3M) et  
Geoffrey MEYER-FERNANDEZ (EFA – LA3M)

*Remarques introductives*

13h20 Gilles GRIVAUD (Université de Rouen – GRHis)

*À la cour des Lusignan*

13h50 Ioanna RAPTI (École Pratique des Hautes Études, PSL)

*Le gothique dans les livres : à propos du psautier grec-latin Hamilton  
et des manuscrits réalisés en Chypre*

14h20 Michalis OLYMPIOS (Université de Chypre)

*Quand Vénus rencontre Godefroy : l'évocation de l'antiquité gothique  
dans l'architecture de la Chypre vénitienne*

Pause 14h50-15h20

15h20 Véronique FRANÇOIS (CNRS – LA3M)

*Production de poterie à Nicosie au XIII<sup>e</sup> siècle :  
l'apport de l'Occident musulman*

15h50 Savvas MAVROMATIDIS (Université de Chypre)

*Commemorating a Pregnant Woman in Lusignan Cyprus:  
Iconography and Meaning of a Funerary Slab*

16h20 Geoffrey MEYER-FERNANDEZ (EFA – LA3M)

*S'appropriier, évaluer et surpasser le gothique : réflexions sur le décor  
de la cathédrale grecque de Nicosie aux époques franque et vénitienne*

16h50 Andreas HARTMANN-VIRNICH (AMU – LA3M)

*Remarques conclusives*

