



XIV^{èmes} Rencontres internationales
des jeunes chercheurs et chercheuses en études byzantines

—
Association des étudiants du monde byzantin

***La Mémoire et la trace :
commémorer, transmettre, perpétuer***

***Memory and marks: commemorating, transmitting, and
perpetuating***

6-7 octobre 2023

Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari (1er étage)

Programme – Schedule

institut
national
d'histoire
de l'art



{BnF | Bibliothèque
nationale de France



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE



École Pratique
des Hautes Études

PSL



SORBONNE
UNIVERSITÉ



CENTRE
ANDRÉ
CHASTEL



6 Octobre 2023

9h30-9h35 : Mot de bienvenue / Welcoming words

9h35-9h55 : Conférence inaugurale / Opening conference: Pr. Sophie Métivier (Paris I Panthéon-Sorbonne).

Session 1

Byzance remémorée, Byzance réinventée

Remembered Byzantium, Reinvented Byzantium.

Modération / Chair : **Léa Checrist** (École Normale Supérieure)

10h00 : **Emir Alişık** (Istanbul University)

“Days of Future Past”: Illustrating Byzantine Memory and Architecture in Alternate Worlds.

10h20 : **Iris Baus-Lagarde** (École du Louvre)

Les Icons de Dan Flavin (1961-1963) : un exemple de la réception de Byzance dans l'art contemporain.

10h40 : Questions et discussion / Questions and discussion

10h55 : Pause café / Coffee break

11h15 : **Philomène Renard** (École pratique des hautes études)

Mémoire visuelle et transferts byzantins à Venise : l'atelier des peintres Bellini.

11h35 : **Nicolas Varaine** (École pratique des hautes études)

Itinéraires de la mémoire : les églises de Crète vénitienne au prisme des carnets inédits de Giuseppe Gerola.

11h55 : Questions et discussion / Questions and discussion

12h15 : Repas / Lunch

Session 2

Traces et indices...

Evidence and traces...

Modération / Chair: **Pierre Charrey** (UCLouvain)

13h45 : **Mehmetcan Soyluoglu** (Cyprus Institute)

Coptic past of Armenian Monastery: Sourp Magar Monastery.

14h05 : **Elizabeth Zanghi** (Sorbonne Université, Centre André Chastel)

Stretch marks and plastic surgery: Studying the long life of a Byzantine Church in Cappadocia.

14h25 : Questions et discussion / Questions and discussion

14h40 : Pause café / Coffee break

15h00 : **Irene Caracciolo** (University of Salento)

Afterlife of Byzantine Artifacts in Post-Byzantine Southern Italy: some case studies for a heritage in motion (15th-17th centuries).

15h20 : **Dorota Zaprzalska** (Jagiellonian University)

More than the Reuse of Icons: Reconsidering the Act of Insertion in Composite Icons.

15h40 : Questions et discussion / Questions and discussion

16h00-18h00

Visite à la Bibliothèque nationale de France

Site Richelieu, 5 rue Vivienne

16h00-16h45 : Présentation d'une sélection de manuscrits byzantins par Christian Förstel, directeur des collections, responsable du fonds grec au département des Manuscrits.

17h00-17h45 : Visite libre du musée de la BnF.

7 Octobre 2023

Session 3

Lieux et espaces de la mémoire

Memory through places and spaces

Modération / Chair: **Sipana Tchakerian** (Institut national d'histoire de l'art)

9h30 : **Flora Muntrez** (Institut national du patrimoine)

Maintenir présent le souvenir d'une géographie biblique : les mosaïques byzantines de Jordanie au service de la mémoire collective (VI^e-VIII^e siècle).

9h50 : **Guillaume Bidaut** (École normale supérieure – Université Panthéon-Sorbonne)

Les toponymes du pastoralisme en Macédoine comme expressions de la mémoire sociale et institutionnelle, X^e-XVI^e siècle.

10h10 : **Olivier Defaux** (Humboldt-Universität)

Les Byzantins et les cartes de Ptolémée : Réflexions sur la construction d'une mémoire toponymique de l'Empire romain.

10h30 : Questions et discussion / Questions and discussion

10h45 : Pause café / Coffee break

11h05 : **Sofia Thatharopoulou** (University of Thessaloniki)

Keeping the memory alive: veneration and reuse in abandoned byzantine churches and monasteries of the Holy Land.

11h25 : **Maria Thomas** (Vrije Universiteit Amsterdam)

Memories of building the Holy Land: Frankish views on ruins, spolia, and reconstruction.

11h45 : Questions et discussion / Questions and discussion

12h00 : Repas / Lunch

Session 4

Les Mécanismes de la mémoire

Mechanisms of memory

Modération / Chair: **François Pacha Miran** (Institut national d'histoire de l'art)

13h30 : **Elisabetta Barili** (University of Southern Denmark)

Memorization strategies in twelfth-century rhetorical teaching: new evidence from John Tzetzes' Commentaries on Hermogenes.

13h50 : **Maria Chronopoulou** (École pratique des hautes études)

Se souvenir du récit dès la première lettre du texte : le rôle des lettres initiales enluminées dans la lecture et la mémorisation des textes liturgiques.

14h10 : Questions et discussion / Questions and discussion

14h25 : **Nayiri Tcharkoutian** (École pratique des hautes études, Institut national d'histoire de l'art)

Formules mémorielles et traces de piété sur les textiles religieux arméniens.

14h45 : **Inesa Danielyan** (Yerevan State University)

The Life and Art of Momik Through Colophons (13th -14th centuries).

15h05 : Questions et discussion / Questions and discussion

15h20 : Pause café / Coffee break

Session 5

Écriture de l'histoire et mémoire collective

Writing history, collective memory

Modération / Chair: **Benoît Cantet** (UMR 8167 Orient & Méditerranée)

15h40 : **Sébastien Villeveille** (Université Jean Moulin Lyon III)

Une mémoire médiévale en extraits : la matière romaine antique dans les Excerpta Constantiniana (X^e siècle).

16h00 : **Pierrick Gerval** (Université de Nantes)

Mémoire et prises de villes : la mise en récit des massacres (VII^e-XIII^e siècle).

16h20 : **Mattéo Antoniazzi** (Université d'Angers)

La réception de la dynastie théodosienne chez les premiers chroniqueurs byzantins.

16h40 : Questions et discussion / Questions and discussion

17h00 : Assemblée générale / General meeting

18h00: Cocktail

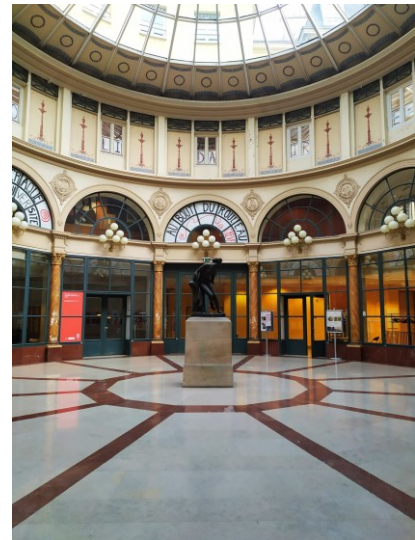


**institut
national
d'histoire
de l'art**



Institut national d'histoire de l'art

Galerie Vivienne, 2 rue Vivienne, Paris IIe



Palais-Royal – Musée du Louvre



Bourse



Pyramides