

APPEL A COMMUNICATION

***Les humanités numériques et l'Orient chrétien médiéval : nouveaux outils,
nouvelles approches, nouvelles perspectives***

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier, 14-15 novembre 2024



Résumé

Les humanités numériques offrent de nouvelles perspectives enrichissantes aux chercheurs. Ce colloque a pour but d'explorer l'apport des outils issus des humanités numériques et la place de cette approche dans les études relatives à l'histoire de l'Orient chrétien médiéval.

Présentation

Le jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2024 se tiendra à Montpellier le colloque « Les humanités numériques et l'Orient chrétien médiéval : nouveaux outils, nouvelles approches, nouvelles perspectives », organisé par Florian Artaud (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CEMM), Isabelle Augé (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – CEMM) et Marie-Anna Chevalier (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CEMM), avec le soutien du Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM – EA4583).

Ces dernières décennies, le recours aux humanités numériques s'est largement développé dans l'ensemble du champ des études médiévales (histoire, histoire de l'art, archéologie, etc.). Ce terme, dérivé de l'anglais « *digital humanities* », tend à désigner une approche globale promouvant l'adoption dans les sciences humaines de méthodes et de pratiques liées au développement des outils numériques (base de données, SIG, photogrammétrie, etc.). Les humanités numériques transcendent le seul aspect technique pour englober la science historique dans son ensemble, autant la recherche que la valorisation. De manière générale, la diffusion de cette approche s'inscrit dans le cadre de la « révolution numérique », qui touche tous les aspects et domaines de nos sociétés contemporaines.

Les pratiques de recherches issues des humanités numériques, complémentaires des méthodes d'analyse traditionnelle, offrent aux chercheurs de nouveaux outils et des perspectives stimulantes. Malgré quelques disparités, les projets ont fleuri de toute part, quel que soit le domaine et quel que soit l'espace étudié. L'Orient chrétien n'a pas échappé à cette dynamique. C'est dans ce sens, par exemple, qu'il convient d'analyser la construction de la base de données RRR, acronyme de *Revised Regesta Regni Hierosolymitani Database*, par une équipe de chercheurs formée autour de Benjamin Z. Kedar et des regrettés Jonathan Riley-Smith et Ronnie Ellenblum. Cette base de données, disponible en ligne, toujours complétée, a pour objectif de réunir l'ensemble de la documentation juridique et des lettres composées

entre 1098 et 1291 dans les États latins d'Orient et en Arménie cilicienne. Ce projet n'est pas un cas unique. L'emploi des pratiques informatiques en sciences humaines s'est largement développé et diffusé.

Dans une perspective croisée et pluridisciplinaire, l'ambition de ce colloque est donc de faire un point sur l'application pratique des humanités numériques à l'étude de l'Orient chrétien. L'attention sera en particulier portée sur les sources. Quelques questionnements vont guider les débats : comment les humanités numériques permettent-elles aux chercheurs de renouveler l'étude des sources ? Quels sont les apports et les perspectives de cette approche ? Quelles en sont les limites ? Pour ce faire, les sources sont envisagées dans toute leur diversité : sources normatives, sources de la pratique, sources archéologiques, etc. Les approches sont multiples et doivent permettre de nourrir la discussion. On pourra ainsi proposer des études de cas, des réflexions méthodologiques ou encore la présentation de projets scientifiques en cours. Les humanités numériques sont ici pensées non comme une discipline, mais comme une approche globale, transdisciplinaire. De ce point de vue, le comité scientifique encourage la participation de chercheurs venus de l'ensemble du champ des études médiévales (histoire, histoire de l'art, archéologie, etc.), pourvu que la contribution s'inscrive dans le cadre et la thématique définie. Plusieurs axes pourront être explorés :

L'actualité de la recherche : quelles perspectives ?

Il s'agit ici de présenter l'actualité récente de la recherche. En particulier, l'accent est mis sur la présentation de projets scientifiques novateurs, passés ou en cours, associant les humanités numériques à l'étude de l'Orient chrétien.

Un nouveau regard sur les sources

Cet axe invite à interroger une application plus pratique et pragmatique des humanités numériques, au service de l'étude des sources. Il s'agit notamment, à travers une réflexion méthodologique et/ou un cas d'étude, de discuter de l'apport des outils issus des humanités numériques (numérisation, technologies d'analyse des textes, photogrammétrie, etc.) dans la compréhension des sources.

La diversité des outils d'analyse

Les humanités numériques offrent aux chercheurs une variété d'outils de traitement des données (SIG, base de données, statistiques, etc.). Cet axe invite à entamer une discussion sur l'apport de ces outils dans l'identification et l'analyse des dynamiques historiques ou archéologiques.

Comme le titre du colloque l'indique, les interventions devront s'inscrire dans un cadre géographique et historique précis. On entend ici par Orient chrétien, l'ensemble des espaces, situés en Méditerranée orientale, dirigés / dominés à un moment de leur histoire par une aristocratie chrétienne, quelle que soit sa confession (grecque, arménienne ou latine).

Modalité de contribution et calendrier

Le colloque se tiendra le jeudi 14 et vendredi 15 novembre sur le site Saint-Charles de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Les propositions de communication (environ 500 mots) doivent être envoyées à l'adresse suivante : florian.artaud@yahoo.com avant le 15 avril 2024.

Comité d'organisation

Florian Artaud (Doctorant – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Isabelle Augé (Professeur des Universités – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Marie-Anna Chevalier (MCF – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Comité scientifique

Florian Artaud (Doctorant – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Isabelle Augé (Professeur des Universités – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Marie-Anna Chevalier (MCF – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Mot clés

Humanités numériques ; Histoire ; archéologie ; Moyen Âge ; Orient chrétien ; Orient latin.

**Digital humanities and the medieval Christian East:
new tools, new approaches, new perspectives**

Abstract

The digital humanities are opening up new and rewarding perspectives for researchers. The aim of this colloquium is to explore the contribution of digital humanities tools and the place of this approach in studies of the history of the medieval Christian East.

Presentation

On the date Thursday 14 november 2024 will be held the workshop "Les humanités numériques et l'Orient chrétien médiéval : nouveaux outils, nouvelles approches, nouvelles perspectives", co-organized by Florian Artaud (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CEMM), Isabelle Augé (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CEMM) and Marie-Anna Chevalier (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CEMM), with the support of the Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM – EA4583).

Over the last few decades, the use of digital humanities has become increasingly widespread throughout the field of medieval studies (history, art history, archaeology, etc.). This concept, derived from the English "digital humanities", refers to a global approach promoting the adoption in the human sciences of methods and practices linked to the development of digital tools (databases, GIS, photogrammetry, etc.). Digital humanities transcend the technical aspect to include historical science as a whole, both in terms of research and development. Generally speaking, the spread of this approach is part of the "digital revolution", which affects all aspects and fields of contemporary society.

Digital humanities research practices are complementary to traditional methods of analysis, offering researchers new tools and stimulating perspectives. Despite some disparities, projects are multiplying everywhere, regardless of the field or area studied. The Christian East has obviously not escaped this dynamic. It is in this sense, for example, that we should analyze the construction of the RRR database, an acronym for *Revised Regesta Regni Hierosolymitani Database*, by a team of researchers formed around Benjamin Z. Kedar and the late Jonathan

Riley-Smith and Ronnie Ellenblum. The aim of this database, which is available online and is constantly being expanded, is to bring together all the legal documentation and letters composed between 1098 and 1291 in the Eastern Latin states and in Cilician Armenia. This project is not the only one. The use of IT practices in the human sciences has developed and spread widely.

From a cross-disciplinary perspective, the aim of this workshop is to take an overview of the practical application of digital humanities to the study of the Christian East. The focus will be on sources more specifically. A few questions will guide the debates: how can digital humanities enable researchers to renew the study of sources? What are the contributions and prospects of this approach? What are its limits? To this end, sources will be considered in all their diversity: normative sources, sources of practice, archaeological sources, and so on. A wide range of approaches will be used to stimulate discussion. For example, we might propose case studies, methodological reflections or the presentation of current scientific projects. Digital humanities are not seen here as a discipline, but as a global, transdisciplinary approach. From this point of view, the scientific committee encourages the participation of researchers from the entire field of medieval studies (history, art history, archaeology, etc.), as long as their contribution fits within the defined framework and theme. Several themes may be explored:

Research updates: what prospects?

This section presents recent research developments. In particular, emphasis is placed on the presentation of innovative scientific projects, past and current, associating the digital humanities with the study of the Christian East.

A new look on sources

This theme invites us to explore a more practical application of digital humanities to the study of sources. Through methodological reflection and/or a case study, the aim is to discuss the contribution of digital humanities tools (digitization, text analysis technologies, photogrammetry, etc.) to the understanding of sources.

Diversity of analysis tools

The digital humanities provide researchers with numerous data processing tools (SIG, databases, statistics, etc.). This theme encourages discussion of the contribution of these tools to the identification and analysis of historical or archaeological dynamics.

As the title of the symposium suggests, all contributions must be geographically focused. The term "Christian East" refers to all areas in the eastern Mediterranean ruled/dominated at some point in their history by a Christian aristocracy, whatever its denomination (Greek, Armenian or Latin).

Terms of participation and calendar

The colloquium will take place on Thursday November 14 and Friday November 15 on the Saint-Charles site of University Paul-Valéry Montpellier 3.

Abstracts (approx. 500 words) should be sent to the following address: florian.artaud@yahoo.com before April 15, 2024.

Organization committee

Florian Artaud (PhD student – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Isabelle Augé (Professor – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Marie-Anna Chevalier (Lecturer – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Scientific Committee

Florian Artaud (PhD student – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Isabelle Augé (Professor – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Marie-Anna Chevalier (Lecturer – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Key words

Digital humanities ; History ; archaeology ; Middle Ages; Christian East ; Latin East.